

INDICE

PREMESSA

IL CORRERE LENTO DELLA FILOSOFIA

di Franco Lo Piparo

p. 7

INTRODUZIONE

p. 11

1. LA PSICOLOGIA E IL CINEMA.

IL CONTRIBUTO DI RUDOLF ARNHEIM

di Emanuele Crescimanno

p. 19

2. SULLA NATURA DELL'UOMO: LINGUAGGIO E COEVOLUZIONE

di Valentina Cuccio

p. 33

3. NATURALMENTE ISTITUZIONALI. ALCUNE OSSERVAZIONI SULLE NOZIONI DI "NATURA" E "NATURA UMANA"

di Emanuele Fadda

p. 47

4. RAPPRESENTARE REFERENZIARE E REGOLARE.

SU TRE INVARIANTI COSTITUTIVI DELLA NATURA UMANA

di Francesco La Mantia

p. 59

5. UN BALZO DI TIGRE NEL PASSATO.

IMMAGINE DIALETTICA E METODO "STORICO"

TRA LOYOLA E BENJAMIN

di Anna Li Vigni

p. 73

6. DESIDERIO METAFISICO E NATURA UMANA

FRA ARISTOTELE E HEIDEGGER

di Rosa Maria Lupo

p. 87

7. DECONGESTIONE TRAMITE AGIRE STRUMENTALE.
JOHN DEWEY E LA NATURA COME METODO
di Pietro Maltese p. 101
8. LA NATURA UMANA TRA DISINCANTO POSTMETAFISICO
E INDISPONIBILITÀ ANTROPOLOGICA
di Fabio Mazzocchio p. 115
9. ALLA RICERCA DELLA NATURA UMANA.
ALCUNE RIFLESSIONI SU CORPO, EMOZIONI
E COSCIENZA IN DAMASIO
di Claudia Rosciglione p. 129
10. SULLA DIFFERENZA TRA “QUALCOSA” E “QUALCUNO”.
NATURA UMANA, PERSONA E BIOETICA
IN ROBERT SPAEMANN
di Luciano Sesta p. 143